

L'ART DE (DÉ)MONTRER

ENTRETIEN AVEC JEAN-LUC GODARD

La suite de notre numéro de décembre : où il est question dans cet entretien avec Jean-Luc Godard de son dernier film, *Soigne ta droite*, et de quelques points importants pour comprendre sa démarche et situer le cinéma dans l'espace et le temps. Le cinéma comme moyen de se constituer une « famille », ou comme mouvement échappatoire, plus solitaire ; de l'envie de filmer de nouveaux lieux ou objets ; où Godard se définit lui-même comme un « extra-terrestre » ; de la naissance de la Nouvelle Vague ; de l'exigence têtue que les plans aient « de la tenue » ; de ce qu'il en est aujourd'hui de la fonction artistique dans son rapport conflictuel avec la fonction technique ; de la « crise » d'un cinéma qui refuse de penser... A.B. et S.T.



Scène de la vie conjugale ? Isabelle Sadoyan et J.-L. Godard, démêlant le fil rouge d'une histoire (*Soigne ta droite*).